

10

2005 - 2015

decimo anniversario

TUTTE LE ANIME
DI LAURA®

www.tutteleanimedilaura.it

Contacts

Start Up Promotion

333-8314845

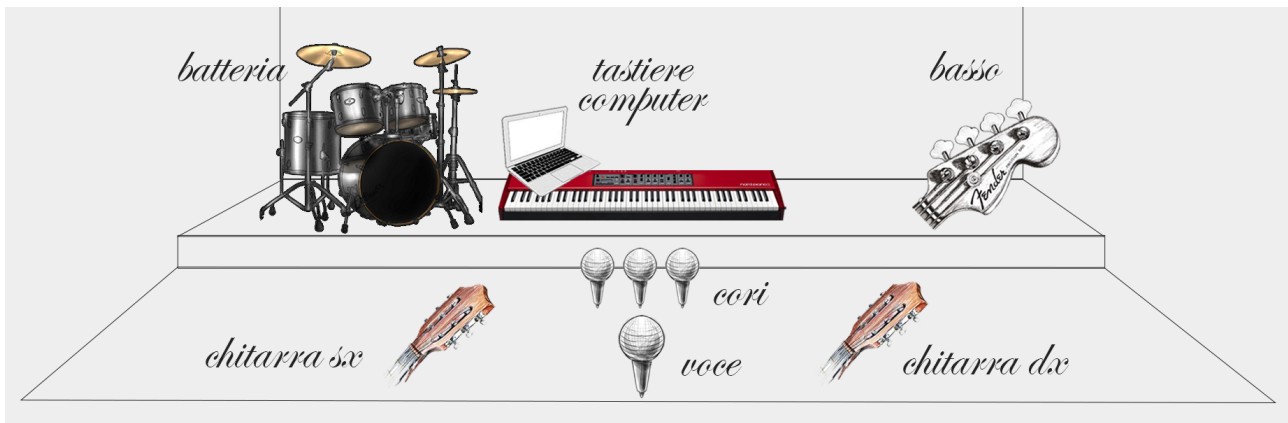
www.startuppromotion.it

Le informazioni contenute in questo Rider Tecnico sono da ritenersi necessarie per il completo allestimento dello spettacolo, e per la sicurezza della band e della propria strumentazione.

Pertanto qualora fossero necessarie ulteriori informazioni, si prega di contattare l'agenzia referenziale *Start Up Promotion*.

Grazie.

Stage Structure



- Stand o Luogo Retropalco accessibile solo alla Band sorvegliato (o con chiave) da utilizzare come camerino per i Cambi D'Abito durante lo spettacolo e come deposito per gli effetti personali.
- Telone 9m per 6m da disporre sullo sfondo del palco
- N° 3 Pedane da disporre come da schema per Batteria, Tastiere e Basso (oppure) N° 1 Pedana (a lunghezza palco) per Batteria, Tastiere e Basso.
- Teli copripedane da disporre sul fronte delle pedane
- N° 1 Sistema Wireless Radiomicrofono Shure SM58
- N° 5 Punti Corrente (Batteria, Basso, Chitarra Sx, Chitarra Dx, Tastiera)
- Durante le fasi di allestimento la band necessita di uno/due persone sul palco per ogni necessità.

Linee Monitor

LINEA	VOCE	CHITARRA sx	CHITARRA dx	BASSO	BATTERIA	TASTIERE	CORO	CORO	CORO
VOCE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CHITARRA ELETTRICA 1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CHITARRA ELETTRICA 2	✓		✓	✓	✓	✓			
CHITARRA ACUSTICA 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CHITARRA ACUSTICA 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
BASSO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BATTERIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TASTIERE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SEQUENCER	✓	✓	✓	✓					
CORO	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CORO	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CORO	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓

Channel List

# Channel	SORGENTE	MICROFONO	TIPO DI ASTA
1	Cassa	Shure beta 52/AKG D112	Baby
2	Snare Top	Shure SM57	Short/Clamp
3	Snare Bottom	Shure SM58	Short
4	Hi Hat	AKG 451	Short
5	Tom	Sennheiser 501/Shure Beta 56	Short/Clamp
6	Tom Rack	Sennheiser 501/Shure Beta 56	Short/Clamp
7	Tom Floor	Sennheiser 501/Shure Beta 56	Short/Clamp
8	O.H. L.	AKG 451/414	Tall
9	O.H. R.	AKG 451/414	Tall
10	Bass D.I. Out	D.I. Out	/
11	Bass Amp	Shure SM57	Short
12	Amp. El. Guitar 1	Shure SM57	Short
13	Amp. El. Guitar 2	Akg C414	Short
14	Acoustic Guitar 1	D.I. Out	/
15	Acoustic Guitar 2	D.I. Out	/
16	Keyboards L	D.I. Out	/
17	Keyboards R	D.I. Out	/
18	Mackbook L	D.I. Out	/
19	Mackbook R	D.I. Out	/
20	Vox Lead	Shure SM58 Wireless	Tall
21	Vocals	Shure SM58	Tall
22	Vocals	Shure SM58	Tall
23	Vocals	Shure SM58	Tall

Aux List

Linee Aux	SORGENTE	TIPOLOGIA
1	Voce	in ear wireless system
2	Chitarra	in ear wireless system
3	Chitarra	Monitor e in ear system
4	Basso	Monitor e in ear system
5	Tastiere e Sequencer	in ear system Keyb *
6	Batteria	in ear wireless system **
7	Voce Coro	in ear system Keyb *
8	Voce Coro	in ear system Keyb *
9	Voce Coro	in ear system Keyb *

* **Le Linee 5, 7, 8 e 9** sono quattro linee indipendenti di monitoraggio che devono essere inviate con quattro cavi bilanciati XLR alla postazione Computer (Tastierista). Il Monitoraggio viene gestito normalmente dal fonico. Le linee vengono smistate tutte dalla postazione Computer mediante i 4 preamplificatori per cuffie dedicati al Tastierista e alle 3 Coriste.

** **La linea 6** deve essere inviata con cavo bilanciato XLR al mixer nella postazione Batteria che gestisce il segnale di monitoraggio ed il segnale Click inviato dalla postazione computer.