



ITALIA FRANCIA GRECIA SPAGNA CROAZIA GERMANIA TOUR

TUTTE LE ANIME DILAURA[®]

PAUSINI TRIBUTE BAND

WWW.TUTTELEANIMEDILAURA.IT



TUTTE LE ANIME
DI LAURA[®]

CONTACTS

START UP PROMOTION

333-8314845

WWW.STARTUPPROMOTION.IT

Le informazioni contenute in questo Rider Tecnico sono da ritenersi necessarie per il completo allestimento dello spettacolo, e per la sicurezza della band e della propria strumentazione.

Pertanto qualora fossero necessarie ulteriori informazioni, si prega di contattare l'agenzia referenziale *Start Up Promotion*.

Grazie.

STAGE STRUCTURE



- Stand o Luogo Retropalco accessibile solo alla Band sorvegliato (o con chiave) da utilizzare come camerino per i Cambi D'Abito durante lo spettacolo e come deposito per gli effetti personali.
- Telone 9m per 6m da disporre sullo sfondo del palco (fornito dalla band)
- N° 2 Pedane da disporre come da schema per Batteria, Tastiere (oppure) N° 1 Pedana (a lunghezza palco) per Batteria, Tastiere, Basso e Cori.
- Teli copripedane da disporre sul fronte delle pedane (forniti dalla band o neri)
- N° 1 Sistema Wireless Radiomicrofono Shure SM58
- N° 6 Punti Corrente (Batteria, Basso, Chitarra Sx, Chitarra Dx, Tastiera, Coro)
- Durante le fasi di allestimento e durante lo spettacolo la band necessita di uno/due persone a bordo palco per ogni necessità.

CHANNEL LIST

# Channel	SORGENTE	MICROFONO	TIPO DI ASTA
1	Cassa	Shure beta 52/AKG D112	Baby
2	Snare Top	Shure SM57	Short/Clamp
3	Snare Bottom	Shure SM58	Short
4	Hi Hat	AKG 451	Short
5	Tom	Sennheiser 501/Shure Beta 56	Short/Clamp
6	Tom Rack	Sennheiser 501/Shure Beta 56	Short/Clamp
7	Tom Floor	Sennheiser 501/Shure Beta 56	Short/Clamp
8	O.H. L.	AKG 451/414	Tall
9	O.H. R.	AKG 451/414	Tall
10	Bass D.I. Out	D.I. Out	/
11	Bass Amp	Shure SM57	Short
12	Kemper El. Guitar 1 L	D.I. Out	/
13	Kemper El. Guitar 1 R	D.I. Out	/
14	Kemper El. Guitar 2 L	D.I. Out	/
15	Kemper El. Guitar 3 R	D.I. Out	/
16	Keyboards L	D.I. Out	/
17	Keyboards R	D.I. Out	/
18	Mackbook L	D.I. Out	/
19	Mackbook R	D.I. Out	/
20	Vox Lead	Shure SM58 Wireless	Tall
22	Vocals	Shure SM58	Tall

AUX LIST

Linee Aux	SORGENTE	TIPOLOGIA
1	Voce	in ear wireless system
2	Chitarra	in ear wireless system
3	Chitarra	Monitor
4	Basso	Monitor
5	Tastiere e Sequencer	in ear System *
6	Batteria	in ear System **
7	Voce Coro	in ear Powerplay System ***

Le Linee 1 e 2 vanno inviate, mediante due cavi **jack stereo**, alla postazione tastiera dove viene montato il trasmettitore wireless

Le Linee 3 e 4 necessitano entrambe di N°1 monitor.

* **La Linea 5** deve essere inviata con cavo **bilanciato XLR** alla postazione Computer (Tastierista). Il Monitoraggio viene gestito normalmente dal fonico.

** **La linea 6** deve essere inviata con cavo **bilanciato XLR** al mixer nella postazione Batteria che gestisce il segnale di monitoraggio inviato dal fonico ed il segnale Click/ Sequenza inviato dalla postazione computer.

*** **La Linea 7** deve essere inviata con cavo **bilanciato XLR** alla postazione Coro nel Powerplay dedicato. Il Monitoraggio viene gestito normalmente dal fonico.

GESTIONE MONITOR

BATTERIA* = Segnale di Batteria, Basso, Tastiere, Chitarre e Voce Lead escluso il Coro.

BASSO = Segnale di Batteria, Basso, Sequenze, Tastiere e Voce Lead escluso il Coro.

CHITARRA DINO = Segnale di Batteria, Basso, Sequenze, Tastiere e Chitarre e Voce Lead escluso il Coro.

CHITARRA GIOK** = Vanno inviati i segnali di Batteria, Basso, Sequenze, Tastiere e Voce Lead escluso il Coro.

TASTIERA* = Vanno inviati i segnali di Batteria, Basso, Chitarre e Voce Lead escluso il Coro.

CORO* = Vanno inviati i segnali di Batteria, Sequenze, Voce Lead e Coro.

VOCE** = Vanno inviati i segnali di Batteria, Basso, Sequenze, Chitarre e Voce Lead escluso il Coro.

* **IN EAR CABLATO**

** **IN EAR WIRELESS** (il segnale va portato vicino la postazione tastiera con **due cavi jack stereo**)

STRUMENTAZIONE NECESSARIA (IN CASO DI ESTERO O VIAGGI IN AEREO)

N° 3 Wireless in ear System stereo

N° 2 Microfoni Wireless Shure SM58

N° 1 Behringer Powerplay Pro o Powerplay Pro 8

N° 3 Chitarre Elettriche Gibson Les Paul Deluxe o PRS Custom 22 o Music Man Luke

N° 1 Chitarra Acustica Maton SRS808

N° 2 Headrush Pedalboard

N° 1 Basso 5 corde Music Man Stingray 5 o Lakland Skyline o Fender Am Elite Jazz Bass

N° 1 Amplificatore Basso Markbass CMD 121P o Gallien-Krueger Legacy 112

N° 1 Nord Stage 3 88 tasti

N° 1 Nord Lead 4

N° 1 Supporto per due tastiere K&M tipo Spider

N° 1 Set completo di fusti e meccaniche Batteria Tama Superstar Rock o Pearl Decade
(piatti esclusi)